

# سوبرمان



الشمس  
٥٠ ق.ب

العدد  
٢٦٥

البطل الجبار  
كل خمس لتسوية الخمسة





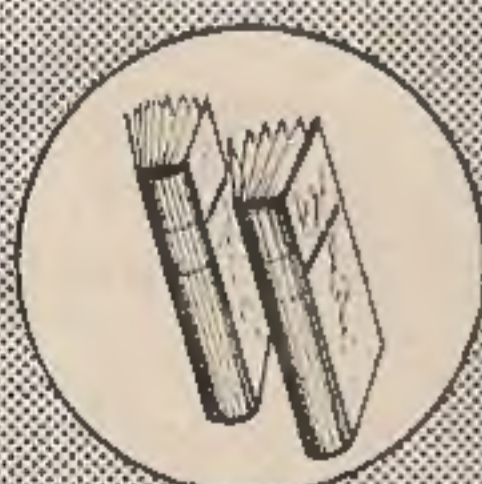
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة  
مصورة  
للأولاد



اسطوانات  
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل. س . -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية



# «نديم حليمي» زميل «سوبرمان»!



مات الحاكم ... ليحيى الحاكم ... لقد  
دفنوا «مائي» يا «نديم» ... والآن  
أصبحت أنت حاكم البحار!

يا «نديم» من أني أملك القوي  
المائية ... ولكن هل أقوم بمقام  
«مائي»؟ فأملأ منصب «حاكم  
البحر»؟

«مائي» ... ابن حارس المتارة والمرأة المائية من «أطلنطيك» ... نشأ وكبر ثم أصبح «حاكم البحر» ...  
وأما الآن فقد انتهى أمره ... ولذلك ليحيى «حاكم» «نديم حليمي» ... حاكم البحر الجديد ... نعم  
لقد كسب «نديم حليمي» قوة هائلة فاستصرع «مائي» في مباراة ...

## الانتصار للقوي





يجب على الفتيين أن يحققوا في قوة الغواصة يا نديم قبل أن تغلق، لذلك عندك مهلة ٤٨ ساعة!

سأذهب في تلك الأثناء إلى جزيرة الغواصة "نادر ستكشاف"، ربما أجدتها بقعة تصلح للاستخدام فأكتب عنها!!



هذه القطع تستحق العرض في المتاحف... ماذا تطلب ثمنًا لها أيها الضابط؟

حافظت قوتي، وذوقك سليم... هذه من أجل ما صنعتها يا أي، إنها نموذج لسفن "الفايكنغ"، وثمنها ١٥٠ ليرة!!



بينما كان نديم "يجول في الجزيرة ..."

يا أي، ما أثمر هذا البحار الكهل، وما أتقن صنع هذه القطعة!!



هه! عندك نماذج أخرى، دعني ألقى نظرة عليها!!

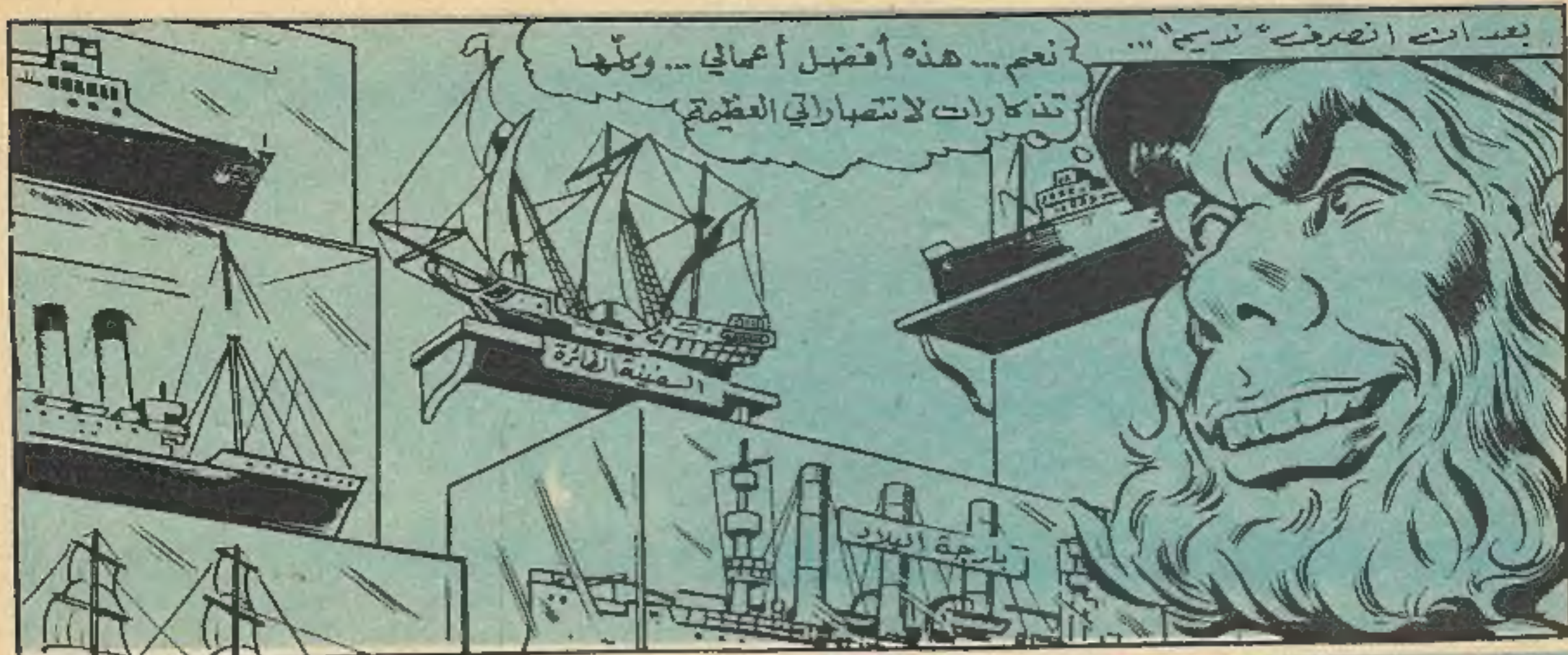
نعم... ولكنّها ليست معروضة للبيع... إنها مجموعتي الخاصة!!



بارجة من القرن الثامن عشر... ما أبدعها! لم أر في حياتي عملاً متقناً كهذا، هذا يحتاج إلى سنوات من الدراسة!!

نعم يا أي، لقد قضيت وقتاً طويلاً حول السفن!!





بعد ان انصرف نديم ... نعم ... هذه أفضل أعمالي ... وكلها تذكارات لا تنهار في العظمة

في اليوم التالي ... بينما كان نديم يتجمع بالنفوس ... حدث فجأة ...



ما هذا؟ بدأت المياه تدور حولي بسرعة!!



لم يبق لي إلا القليل وبعدها أتم تذكارات آخر أضحه إلى مجموعتي!!

وفي اللحظة التالية ...



أغلقوا جميع الشغرات أيها البحارة!!

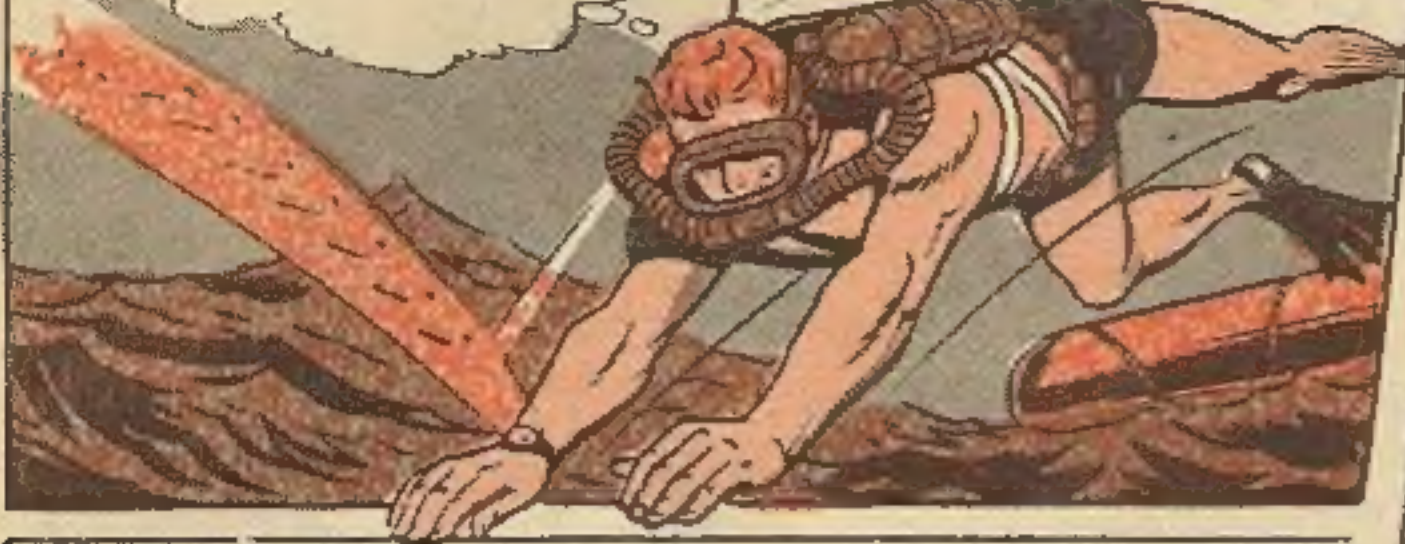
ما الذي سبب هذه الدوامة؟ إن المياه تندفع نحو حوض في قاع البحر!!



بعد ان اندفعت الغواصة نحو القعر...

في أعمار ذلك... كان "نديم" قد أشعل مائة البشارة... ولكن...

سر آه... تذكرت أن "سوبرمان" غائب في مهمة فضائية... فعلي الآن ليس أن أتكفل بالأمر!!



يبدو أنه أجهزة الضبط معطلة، كذلك نافذة النجاة والآن تأخر البجاعة عن الفرار... أسرع يا "نديم" وفكر بطريقة!!



ارتقى "نديم" بالبجاعة على طريقته الخاصة، وبعد ذلك فتح نافذة النجاة...



أظن البجاعة مستعدون للخروج... آه... من أين جاءت هذه الحنكليس!

آسف يا سيدي... إن نافذة النجاة مقفولة، ولا يمكن فتحها إلا من الخارج!!

تم... برا مشهود غريب...

يا إلهي... هذه الأسماك تشكل سائماً لي تسهل عليهم الوصول إلى سطح الماء!!



هذه فكرة لا يمكن أن تخطر على بال إنسان سوى شخص واحد!!







نعم يا "نديم" ...  
سأرسل الآن طلباً  
لفرقة النجدة في  
الحال !!

الأمر سهل جداً ... فلقد

ملأت جماعة السمك هذه

صدورها بالهواء حسب

تعليماتي ، فاستطاعت أن ترفع

الفواصة إلى سطح الماء !



وأخيراً رست الفواصة على السطح ...

هزيمة أخرى ... منه أن بدأ

"سوبرمان" و"ماي" بالعمل ،

أصبح القشل من نصيبي !

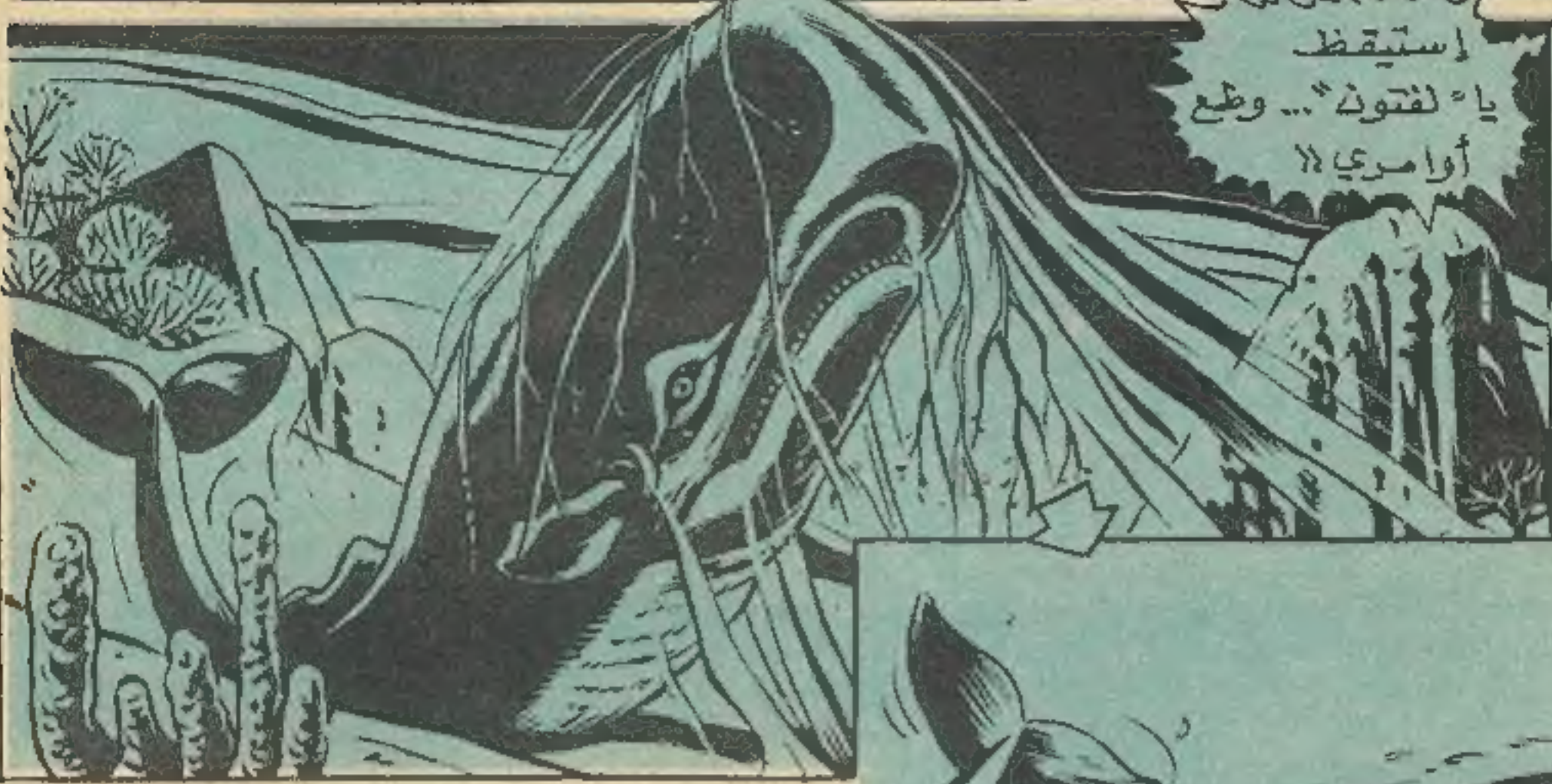






آه... هاهو "نديم"  
وحده مرة أخرى... مذهش!

إسحق يا "لفتون"...  
تعال إلى...



استيقظ  
يا "لفتون"... وطع  
أوامري!!

نرض في الحال  
ومش من  
قاع البحر  
وليم الدعاء  
الغريب...



بعد ذلك...

يايا...  
حوت يتجه نحو،  
الأوفق أن أفر من وجهه  
ولأأصبحت الصنف الأول  
في سمته اليومية!!

تعالى



بعد لحظة...

يا إلهي... لم  
أصدق في الماضي  
أن الحوت حقاً  
يبتلع الناس!!

ونشرة الفرع...

هه! هذا المكان مظلم  
كناجم الفحم ليلاً، سأستعمل  
نور الكشاف المائي!!





أنا "نديم" الجوف المظلم، فرأى شيئاً جديداً...

ها أنا في بطن الحوت،  
مقطوعاً عن العالم...  
بالواقع كنت أفضل زيارة  
أماكن أخرى!

إن الحوت قد  
بلغ هذا الحجر الكبير أيضاً...  
سأقرأ السطور المحفورة  
عليه! ما معناها  
يا ترى؟

أه... لا أستطيع  
أن أتففس أكثر...  
سأفقد وعي!

أنا أضع  
سيارة البحر  
وتكن الربا  
التي أعطيت لن  
أخذها أي إنسان

أنا في قعر البحر، ويجب أن أتففس  
بشدة، وأكافح الفرق ولكن...  
أنا أتففس الماء مثل السمك، ولا يمكن  
لأحد سوى "مائي" أن يتفوق علي بالسباحة  
لقد كسبت فترة مائية!!

نجاة...

عجيباً... لقد  
استدوفني الحوت  
في البداية فأكلني، والآن  
هو يبصقني... أظنه لم  
يستلذ بطعم  
الرجل الضيق!

إن "نديم" لا يعلم أن الحوت  
الذي بلعه هو نفس الحوت الذي  
بلغ "يونا" منذ ٣٠٠٠ سنة!!

لم تكن هذه قوتي...  
ولكن مادمت قد  
كسبتها فأنا مسرور!

الويل لهذا الشيء  
ذي الشعر الأحمر منه ما يقع  
بين مخالي مرة ثانية!!



# كُنْ خفيفاً

## والقَبِّ وامرَح مَقَنَا فِي



## قسمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود  
مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

٢٧-٢-٦٩ إلى ٦-٣-٦٩

ماعدًا يومي  
السبت والاحد





بعد ذلك ، اختلف بين صفات المياه عبارات غامضة .

يا أحمق البحر كوفي حاجزاً  
واستغذي السم من الحسنة  
تنفع البئرجة من رور

ما هذا! لقد تصدّدت  
لنا مجموعة من السفن  
القريبة، فاستأجرنا  
المرور!!

وكان "سليم" اقل في اركان  
قرية ياس الحارثية.

ياي! امتنع - حامله

الطائرات عن السير بسبب السفن  
المحطمة المنتشرة حولها. هذه مهمة  
كبيرة، ولكن أين هو؟

ندیم المافی یقلم ... تعالیٰ یا اسماء المنشار...  
أسرعی

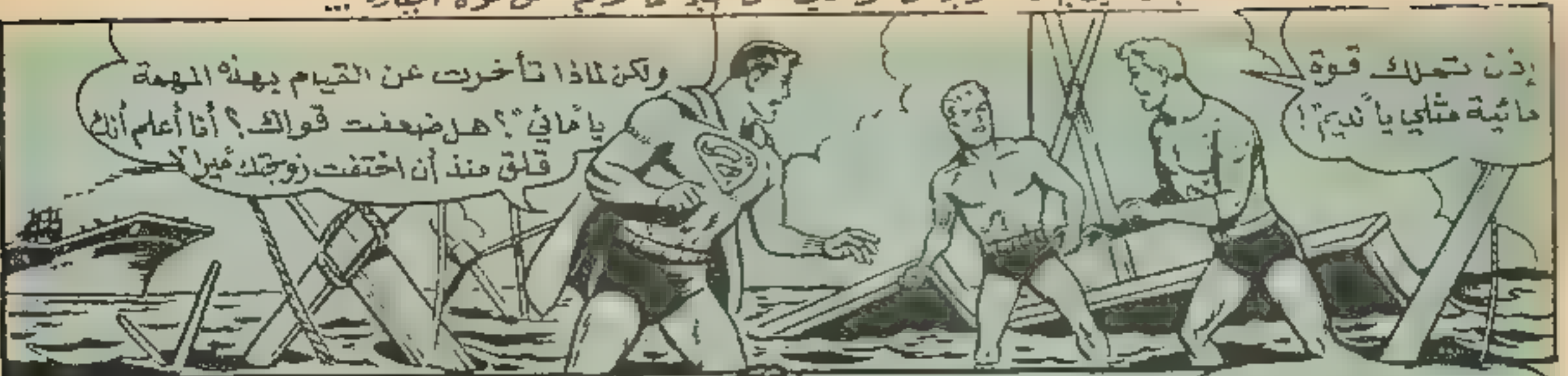
بما في أمم القوة أعيان  
المالية ، ربما كانت في قوة  
توارد الخواطر أيضا... سأتمن  
نفسى على أي حال "

بقية الدرس: طلب "نديم" الاستقبال.

مدهش ... فكرة واحدة ركزت بها  
على الأسماك ، فوجدت في الحبال  
وهاهي تفسح الطريق أمام حاملات  
الظواهر كي تستطيع أن تتابع سرها



بعد قليل جاء "سوبرمان" و"ماني" فأخبرتهما "نديم" عن قواه الخيابة ...



إذن تتحرك قوة  
مائية مثالي يا نديم!

ولكن لماذا تأخرت عن القيام بهذه المهمة  
يا ماني؟ هل ضعفت قواك؟ أنا أعلم أنك  
قلق منذ أن اختفت زوجتك غير...



هل قلت ضعفت قواي؟  
أرجوك أن تحقق بقوتي  
وتقارنها بقوة  
"نديم"!!

حسنًا... إذهب أنتما الإثنان وتسلقا  
المركب المخطط!



هذه البقعة تناسب  
الفحص الذي  
أعددت له لكما!

وأخيرًا...  
ما بالك؟ صحراء قاحلة كهذه  
لا تصلح كي تمتحن قوتنا  
المائية!!



ثم...  
ألا تريد أن تمتحننا  
يا "سوبرمان"؟ إذن  
ماسبب هذه الرحلة؟

نريد فحصًا، وليس  
رحبة! فنحن نستطيع  
أن نسمع بسرعة تفوق  
هذه السرعة!!

لا تقلعا قيصبيهما  
أيه الفتيان!

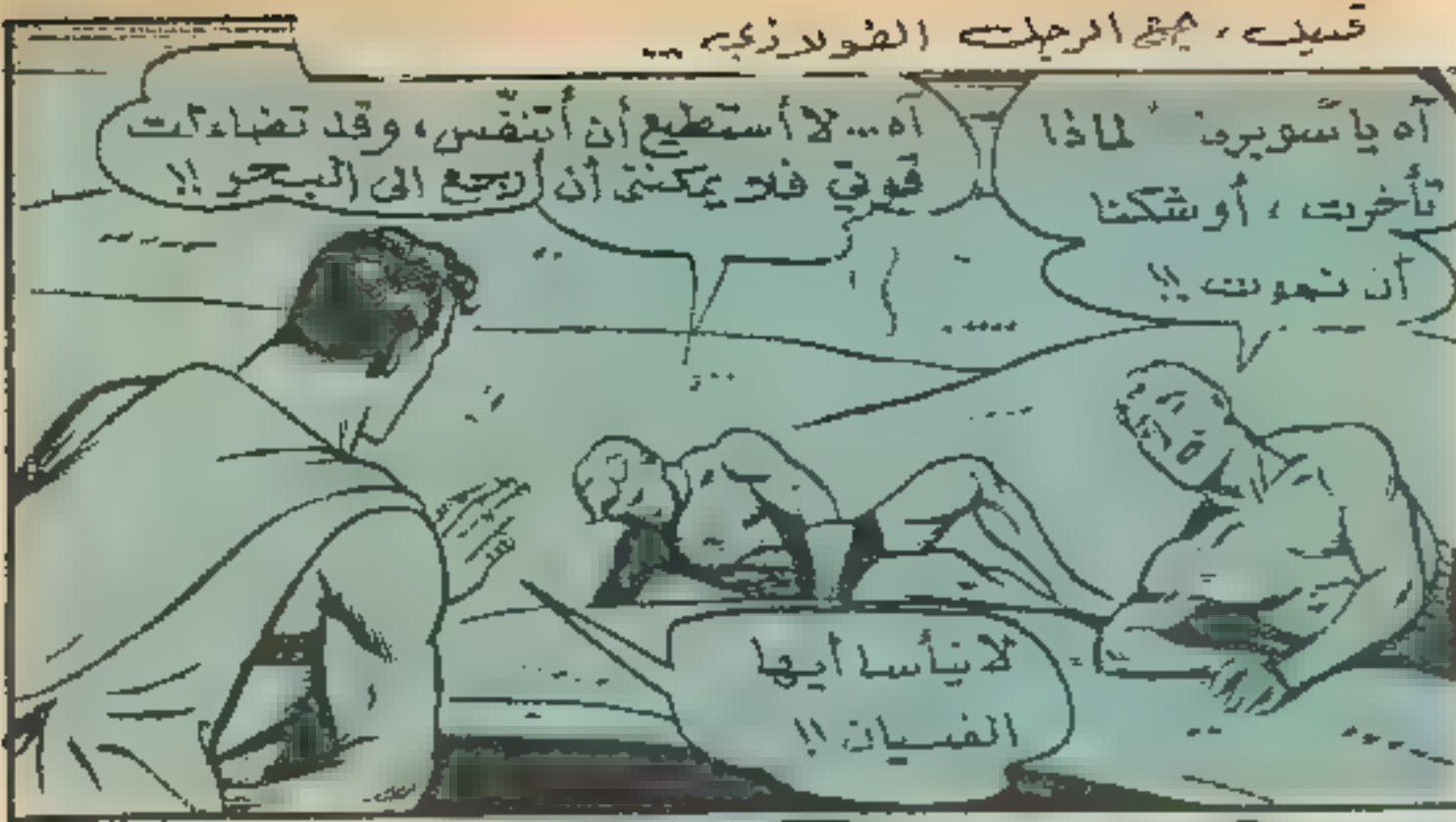


يا إلهي... الآن فهمت  
سبب هذه الرحلة، فلقد أردت  
أن تبقينا خارج الماء!

كما تعلمان أن قوتكما المائية  
تسمح لكما بالبقاء فوق  
سطح الماء مدة ساعة  
فقط، وقد مضى  
عليكما ٥٥ دقيقة!

بعد قليل...





أه... لا أستطيع أن أتنفس، وقد تضاعفت قوتي فلا يمكن أن أراجع إلى البحر!!

أه يا سوبرمان لماذا تأخرت، أو شككت أن نموت!!

لا بأس أيها الفتيان!!



أنظروا له، إبيريق الماء... لقد أعد دته للفائز، وعليه أن يتقدم ويأخذ الماء... يسيل

فوق جزمة "سوبرمان" وعلى آذان أقلامه سحره... هذه فرصتي الوحيدة!

أه... إن راحة الماء في أشر قدمه تعشيت قليلاً... ولو لمدة دنيئة واحدة فقط!



وكن ماذا تفعل يا بني؟ دعنا نأخذ (إلى البحر) نسترده حياتنا!

لقد تأخرنا يا نديم... إذ أن قوته أضعف ما تصورت، فلقد توقفت دقات قلبه!!



وفي اللحظة التالية...

مدهش! لقد فزت يا نديم! بلقب حاكم البحر، وأما "مائي" فقد تدهور!!

أه... الماء بعشيت، يمكنني أن أتنفس مرة ثانية!!

بعد ثوان معدودة استموند مرقة الماء، والذي يستطيع البقاء أكثر يفوز بلقب حاكم البحر... سأراجع اليكما بعد قليل!

يا إلهي... هو يعني حقاً ما يقوله؟ لقد أختنق من الآن!!





وضع حاكم البحر، القارب في صدفة  
البحر، نحو اميد

أمرت رعييتي الجديدة أن يأخذوا  
"ماي" إلى بلاده "أطنتيك"  
الفريقه كما يدفن هناك... لقد  
كان أنظم حاتم في البحر

وأما الآن فقد مات "ماي"...  
ليجيا "نديم الماي"  
حاكم البحر!



أنت تمنع الكارثات؟ هاهاها  
ما أسخفك أيها البشري...  
سأريك الآن من هو حاكم البحر الحقيقي!

سأنا... أنا... أنا...  
الذي نركب سائي "ياسوبرمان"...  
سأفرض حياتي لأدفع لك...  
أنا... أنا... أنا...

بعد مضي  
ساعات... عندما  
مات "نديم"  
ورثه اماليه  
نذرك...



"ولقدرا... من قواي السوربة منذ قديم الزمان...  
غره سفينة "التيتانك" مثلك..."

مركبة "التيتانك" المين! هاهاها!  
لقد قوتت بواسطة سحري هذا  
الجليد الذي سيسممه إلى قسامين  
وبذلك يكون كهل البحر قد سجل  
انتصارا آخر!



ياي! لقد  
تحولت إلى  
شخصية  
الضابط!  
إن الضابط "هوان" هو  
شخصيتي السرية...  
فأنا بروتيس رجل البحر  
الأميل... إنه تباريل  
شكاي لهو إحد  
قواي!!



هل رأيت التذكريات التي عملتها؟ إنها  
نماذج تذكرني بانتصاري! والآن  
سأذهب لأستب أعظم كارثة  
حدثت في العلم!!

لن أسمع لك أيها  
الشرير، بل سأطلب  
النجدة من رعييتي المائية...  
ثم...

آه... لقد انقطع حمل  
اتصال نوارد المخاطر!

حركة صغيرة بحرية...

ألا تعلم أنك كسبت القوى  
المائية بواسطة الصخرة التي  
وجدتها في بطن الحوت...

والآن بعد أن تحولت الكتابة أصبحت أنت  
لا شيء سوى بقعة ضئيلة بعيداً...  
مiles عن الشاطئ!

دياس "بج" رسم "مخوفة" جيد كثيرة...

ررر... كما أنني أحاول أن أتسلق  
صخرة زجاجية... وهذا المركب قد  
تهدد داخلها، لا يمكنني  
لوصول إليه بالرغم من قربه...  
لغزو سيكون من نصيبي قريباً!!

بعد قليل... بينما كان، كميل يقرئ في صحبة "فرقة"...

آه... هاهو النسر المائي...  
به، أسرع مركب في  
لرحود!!

ولكن سأحرك أصابعي  
بمحركات سحرية فتحوّل  
ذرات الملح في الماء إلى  
كائنات ضخمة...

"سوبرمان"... الحقيقي...  
حمل المركب وطاريه...  
لقد عطل مشروعي  
العظيم!!

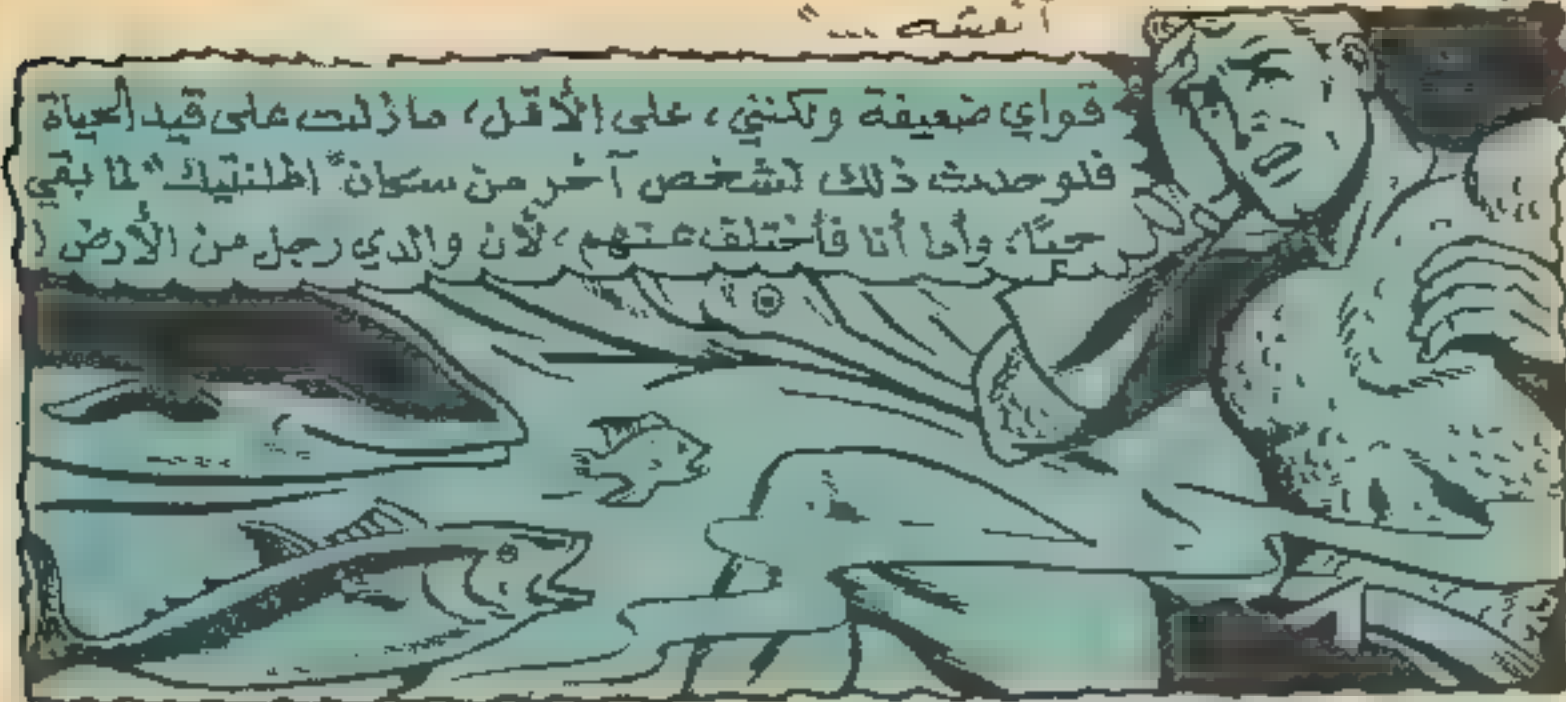
ولكن بعد أن تكونت مجموعة صخور الملح... حدث فجأة...



بعد لحظة رجعي رجل "مور"  
أعده لك... نعم...

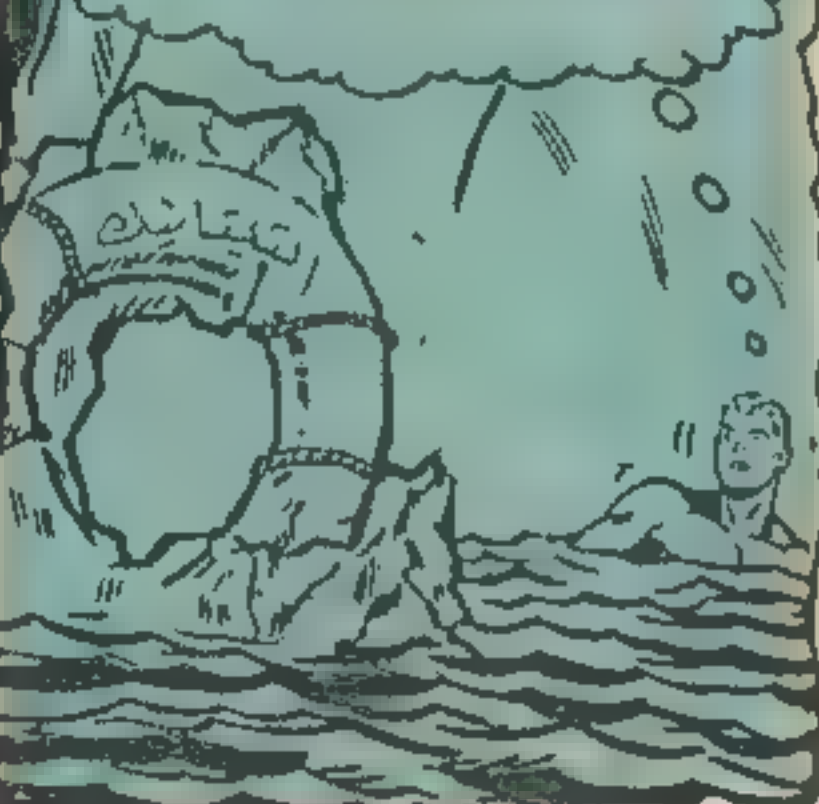
سمعت أن قواك السحرية تخف  
كلما ابتعدت عن البحر!!

نعم لقد تخليت  
عني يا "سويرمان"  
وتكنني قضيت على  
صديقك "ماي"!

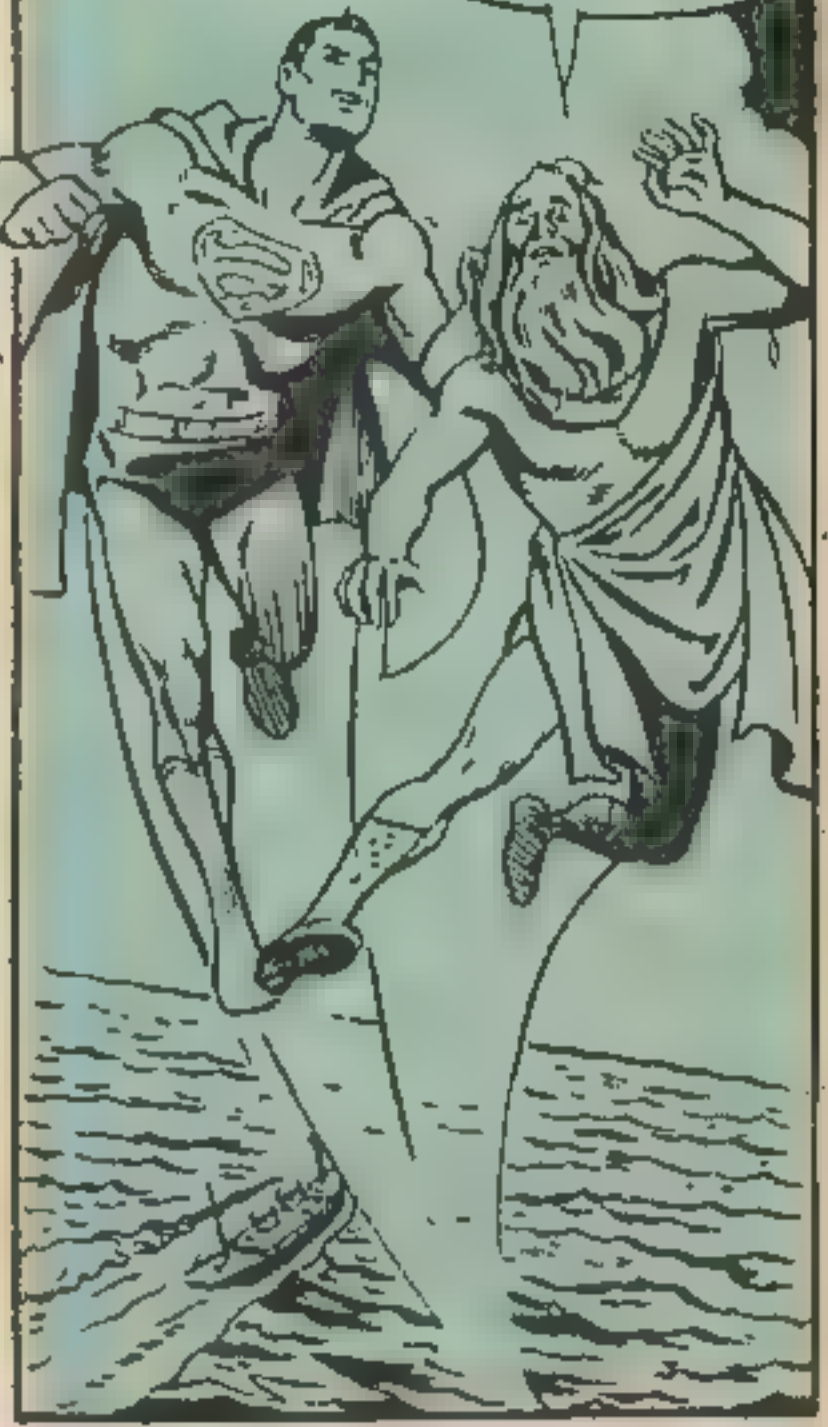


نجا "نسيم" في اللحظة الأخيرة،  
بواسطة العظام المنتشرة في البحر،  
بسبب انكساراته التي كنت سبيل...

ياي! صدفه عظيمة... هذا دولا ب  
النجاة وقد انفصل عن المركب العظيم  
الذي أغرقه الكهل الشرير...  
سأزِيل عنه الجليد وأمسك به!



نعم... في الفضاء السعيد...  
بما أنني رجل جبار، يمكنني  
أن أعيش في الفضاء، ولكن  
أعادي عن الأرض لا يقد صديقك  
"نسيم"... أظنه قد غرق  
لأن...



بعد ذلك... رأي "ماي" "نسيم"...

ما أسعدني برؤيتك يا ماي...  
ولكن بما أن قواك ما زالت  
ضعيفة، فالأوفق أن  
تتصل "بسويرمان"  
وتخبره عن كهل  
البحر!!



بعد ذلك... فوه كوكب ماي... لا أرى الحياة فيه...

لا تتركني هنا يا سويرمان!  
إن المياه الحمراء تضعف  
قوتي السحرية... أنظر فانا  
لا نستطيع أن نحول لوننا  
الأحمر إلى اللون الأزرق!





# مُسَابَقَةٌ الزَّهَبِ الْأَسْوَدِ

الجزء الأول



أ - ضع علامة صواب ✓ امام رقم الجملة الصحيحة وعلامة خطأ × امام رقم الجملة الخطأ حسب المعلومات التي نشرت في الاعداد السابقة •

أ - معظم العلماء يعتقد ان النفط تكون في الاصل من الكائنات البحرية •  
ب - عثر على النفط على عمق ٦٩ قدما في عام ١٨٠٥ في ولاية تكساس •  
ج - ان الجيولوجيين الذين يشتركون في عملية مسح الارض يفحصون التشكيلات الصخرية ويقدررون عمرها وكثافتها لمعرفة وجود النفط فيها •

د - ان الطرق المستخدمة للقياس هي : طريقة الجاذبية والمغناطيسية والزلائية •

هـ - ان جميع الابار التي تحفر اليوم تحفر حسب الطريقة المغناطيسية •

احتفظ بهذه الصفحة حتى نهاية المسابقة



# جنون الحبيب

منه  
بعض الناس  
الحيوان



شارلي له من العمر ٤ سنوات وطوله ٣ أقدام وهو تمساح مهزوم ( تأملوه كم هو جميل ! ) ومن عيبه الوحيد انه لا يستطيع حفتوازنه في السيارة لذا اخترع صاحبه لكابتين الانكليزي « ادواردس » حزاما للامان خصيصا لاجله وذلك حرصا على عدم الافتراق عنه اثناء تنقلاته



« شامبيون » كلب شيووا مكسيكي الاصل وهو ملك سيده اسكتلندية اسمها « الليدي مرغريت دراموند » في النهار يجلس شامبيون فوق غطاء أزرق مطرز ويرتدي معطفا جميلا احمر اللون يحليه شريط وردي . وهذا الشريط هو ما يميز شامبيون عن الباقين من الطلاب ويضعه في صف النبلاء .



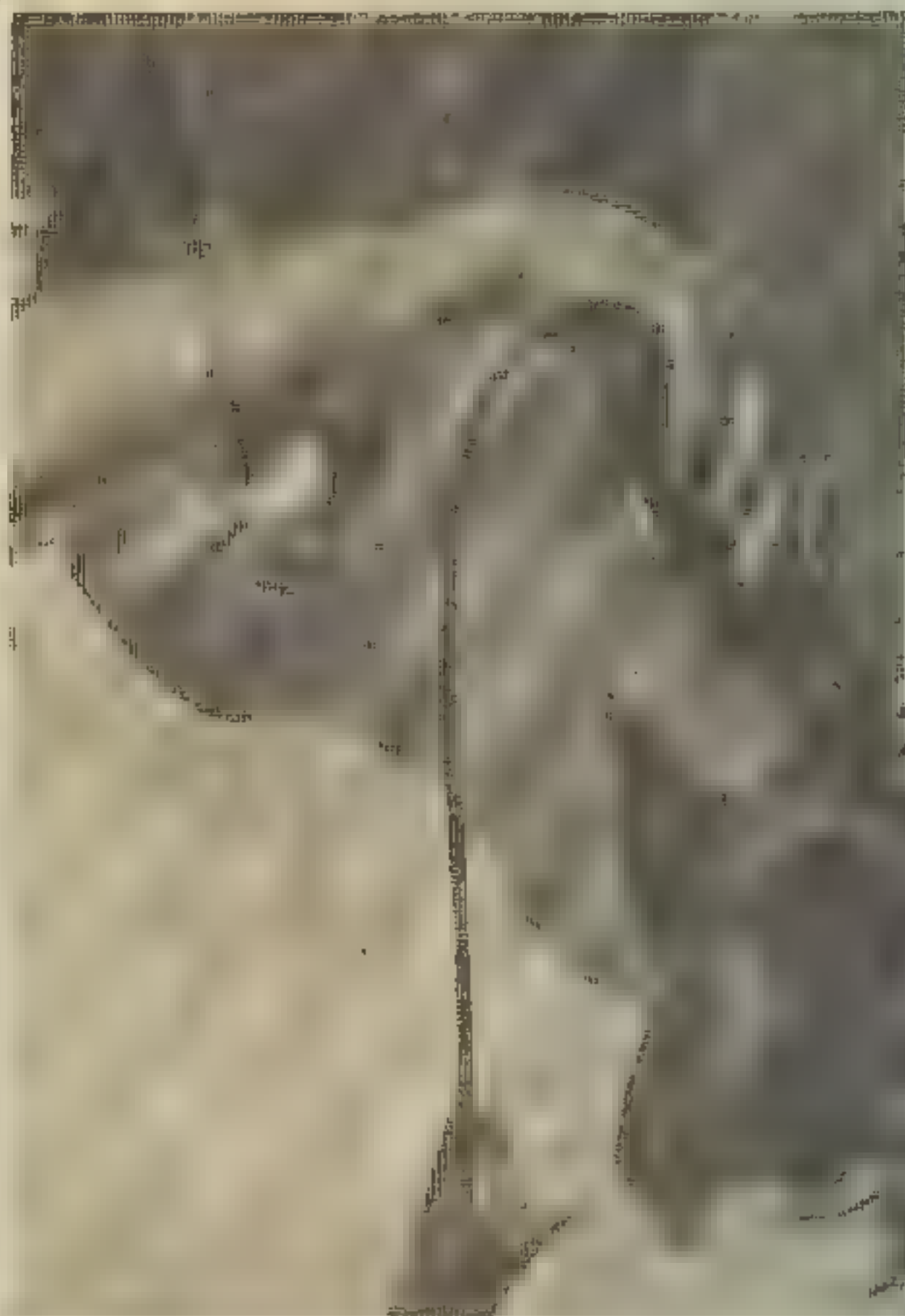
أما في الليل فهل من المعقول ان ينام في حجرة صغيرة عادية ككلاب المساكن الشعبية ؟ طبعا لا ! بل لقد خصص له قصر هو صورة مصغرة عن قصور آل تودور ولا ينقصه شيء حتى المدفع المثبت فوق اسواره .



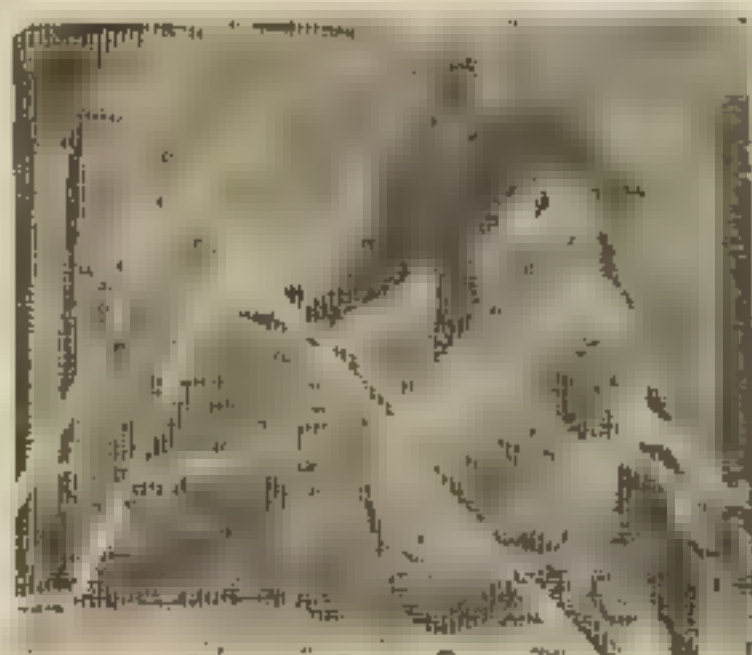
هل عندك قط او كلب ؟ هل هو صديقك أم صاحبك أم مجرد رفيق لك ؟ هل هو مصدر تسلية لك ؟ تقوم معه بحركات مضحكة ينبج بفرح عندما تعود إلى المنزل ويتودد إليك بعنف مستعملا لسانه الخشن لهذه الغاية فتنهره قائلاً : « هذا ليس بلسان بل مبشرة » ؟

هل هو كل ذلك بالنسبة لك ؟ شيء طبيعي ! ولكن ما هو غير طبيعي الولع الجنوني الذي يميز علاقات بعض الناس بالحيوان . طبعا نحن ايضا نحب الحيوانات ولكن عندما يزيد الحب عن المألوف يصبح رأينا مخالفا . ومثال على ذلك هذه الصور الحقيقية التي تظهر جنون الحب عند بعض الناس للحيوان . فما رأيكم أنتم ؟





« فريتز » كلب من نوع « البوكر »  
يملكه ضابط في الجيش الاميركي يدعى  
« مونتي يانغ » وفريتز هذا عادة  
مقدسة : يذهب الى الحلاق بعد ظهر  
كل يوم سبت ويدفع الاجرة من  
حسابه الخاص اذ انه ممثل تلفزيوني  
معروف وكل الفنانين طبعاً يعمل  
« فريتز » المستحيل كي يحافظ على  
اعجاب الجمهور به •



هذا كرسي غير معتد • صممه الانكليزي « جوفري  
نورمان » خصيصاً للخرفان • يثبت فوقه الحيوان  
فتستحيل عليه الحركة ويتمكن الطبيب عندئذ من فحصه  
بسهولة خاصة حينما تكون الاسنان والاقدام هي  
الاعضاء المريضة •



الجزم كما تعلمون موضة السيدات الان • و « جونيا »  
كلبة دانمركية لذيذة لم تشأ لها صاحبتها الشعور بأي  
مركب نقص فأوصت لها على اربع جزم صغيرة ترضي  
أناقتها •





« نوماس » هر جميل جدا ولكن وبرد بدأ يتساقط •  
وبدون تردد اسرع صاحبه يشتري له ضوءا خاصا  
لانتشميس ونظارات يحمي بها عينيه • من قال ان  
الانيقات يتعرضن للاشعة فقط في شهر آب ؟ الاناقة  
ليس لها موسم خاص • وقد نفعت التجربة على كل  
حال مع نوماس •



« الليدي ايليس » زوجة الطبيب الانكليزي تجزم  
قائلة : « هنالك شيء لا احتمله قط في الحيوان وهو  
رائحة الفم الكريهة » لذا فهي تنظف كل صباح اسنان  
كلابها بمعجون اسنان خاص مصنوع من الموز •



ما اقسى الشتاء في مقاطعة  
« مدلسكس » في انكلترا ! « سلفر »  
الحمار يعرف ذلك تماما ويشكو منه •  
فهو يصاب بالبرد كل سنة في الشتاء  
ولكن لحسن الحظ ، اسياده هنا  
للاعتناء به : شراب ساخن وفراش  
مريح دافئ كي يزول المرض عنه  
بسرعة •





مَدَرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدَرَسَتِي  
وَلَكِنْ... أَلْعَابُنَا أَحْسَنُ



للأستاذ  
أنيس فريجة

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارُضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦



در این باره حدیثی نقل شده است که  
 در نصف شب هر که بیدار شود  
 و بگوید یا حی یا قیوم  
 صد مرتبه  
 بر او صد ساله عمر عطا می شود.



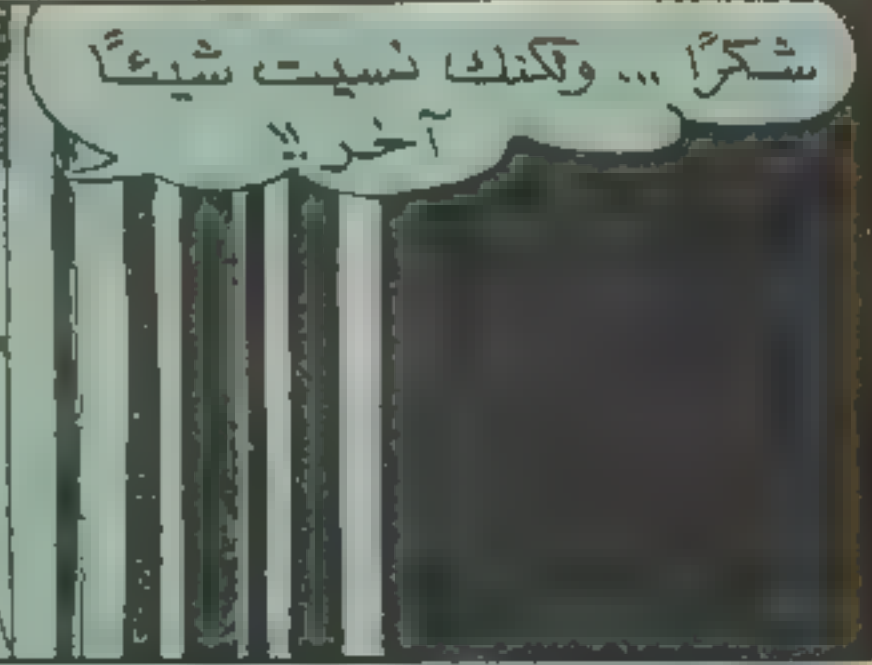
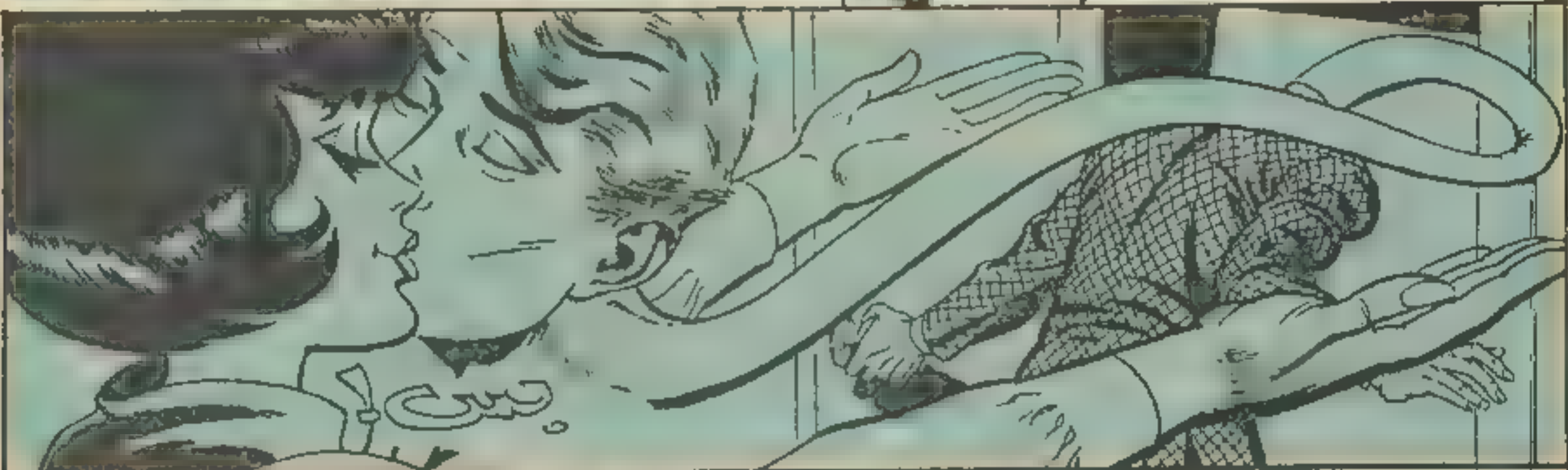
بعد ذلك ... في غرفتكما ..

هو بعينه  
وبعد خناته  
القديمة  
ونوافذه !!

هذا هو نفس  
البيت الذي  
رأيناه منذ بضعة  
دقائق

سأريك الآن  
صورة البيت  
قبل أن يحترق!

من المحتمل أن  
كتافة الضباب  
أو هكما بوجود بيت  
كثيرة !!



نعم ...  
أحسنات !  
أنت الآن على  
استعداد للعمل ...  
بعد أن أصبحت  
رء المطاط !!



بعد قليل كرس المطاط راجعاً ، وذا ساعه  
محدودتان يتحسسون الطريقه وسط الضباب  
الكثيف ...

بعد أن وصل إلى  
أعلى التلة ...

أين البيت ؟ لا شيء سوى آثار  
الحريق ...

ولكنني رأيت  
البيت ، إذن  
ماذا أفعل  
تجاه معضلة  
كهذه ؟

سمعت في الماضي عن أشباح  
أشخاص فارقوا الحياة !!  
ولكنني لم أسمع قط  
عن شيخ بيت بعد  
أن هدم ...



ما هذا الصوت المنطلق من أعلى  
التلة ؟  
بعد أن جال  
المطاط بعض  
الوقت ، صتم  
على الرجوع ...  
سأذهب  
والقي نظرة !

بناة ... سمع أصوات رجال ...  
ألا تعرفني يا جاسم ؟  
ألا سيدك أدوين كندون ؟  
بالطبع ... تذكرني !!  
سيدي ؟  
ولكن سيدي  
مات !  
مات في الحريق  
الذي نشب في البيت  
ودمره !

ما هذا ؟  
منزل مطاطي  
منفوخ !!







فر السيد "كوندون" إلى الخارج حاملاً تحفه الثمينة!!

نجاه... ظهري السماء بزيه أصفى...





واستمّر سيري باخراج التحف من البيت الذهبى، وأنا  
تابعته عملية اخفاءه واخبرته...

لم يبق

لا لقبيل

منها

لا يا سيدى...

ارجوك لا ترجع ان

الحالة خطيرة جدا!!

وتكنه...  
وتكنه لم  
يخرج...

تراءى في المشهد

الآن جلياً!!

ألم أقل لك أنه لابد من  
وسيلة لاسترجاع ذكركه

لقد صنعنا بيتاً صورة طبق

لأصن لبيته وفكر في كل الأمور

فاعدنا لصاعقه، وم يعرف

خبرها شيئاً...

والآن لنفعل جاسم

يقود سيده

الى الغنائم!

سألحقهم، ثم أبدأ بالعمل

عندما ياتي الوقت المناسب!

خطة هؤلاء المجرمين

عظيمة حقاً، فهم

لا ينفخون البيت

لنطاطى إلا في

ليالى الضباب

قبل أن يطلو

المجرم مصاصته...

يجب ان

أنقذ جاسم!

قبل أن يطبق

الرصاص!

في كرف غير الشاطئ الصخري...

ها هو اكثر

يا سيدى، أمين

لا يفس فيه!!

يا إلهي..

صدقت!

حسناً... والآن

لنتخلص من هذا

الرجل قبل أن

يفشي الخبر!!

هه..

ماذا جرى في..



بعد أن دفع المطاط "المجرم نحو الصخور ..

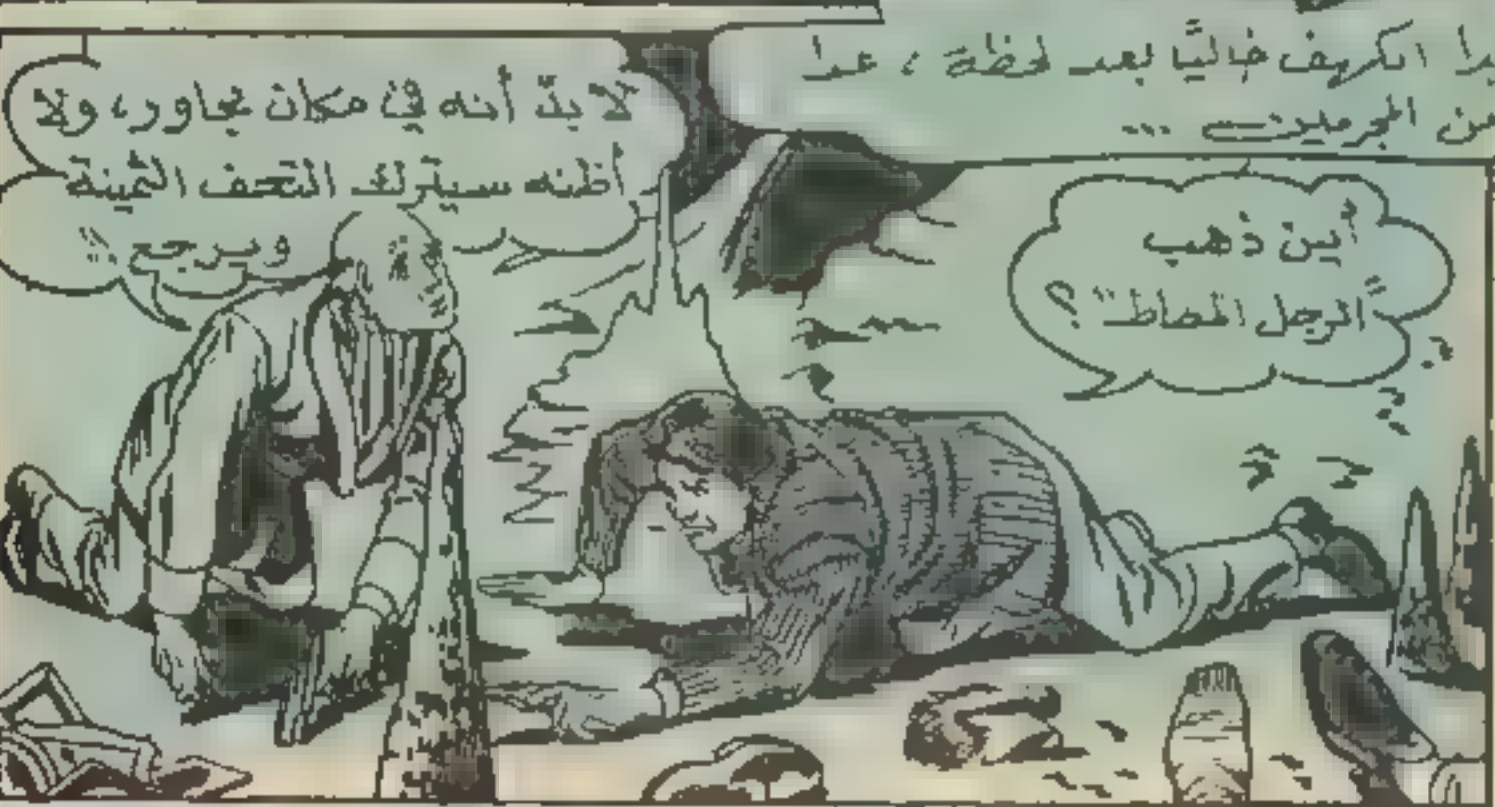


هذا هو المطاط  
لنرجع ...  
الرجل المطاط!

اطلاق  
النار  
عليه!



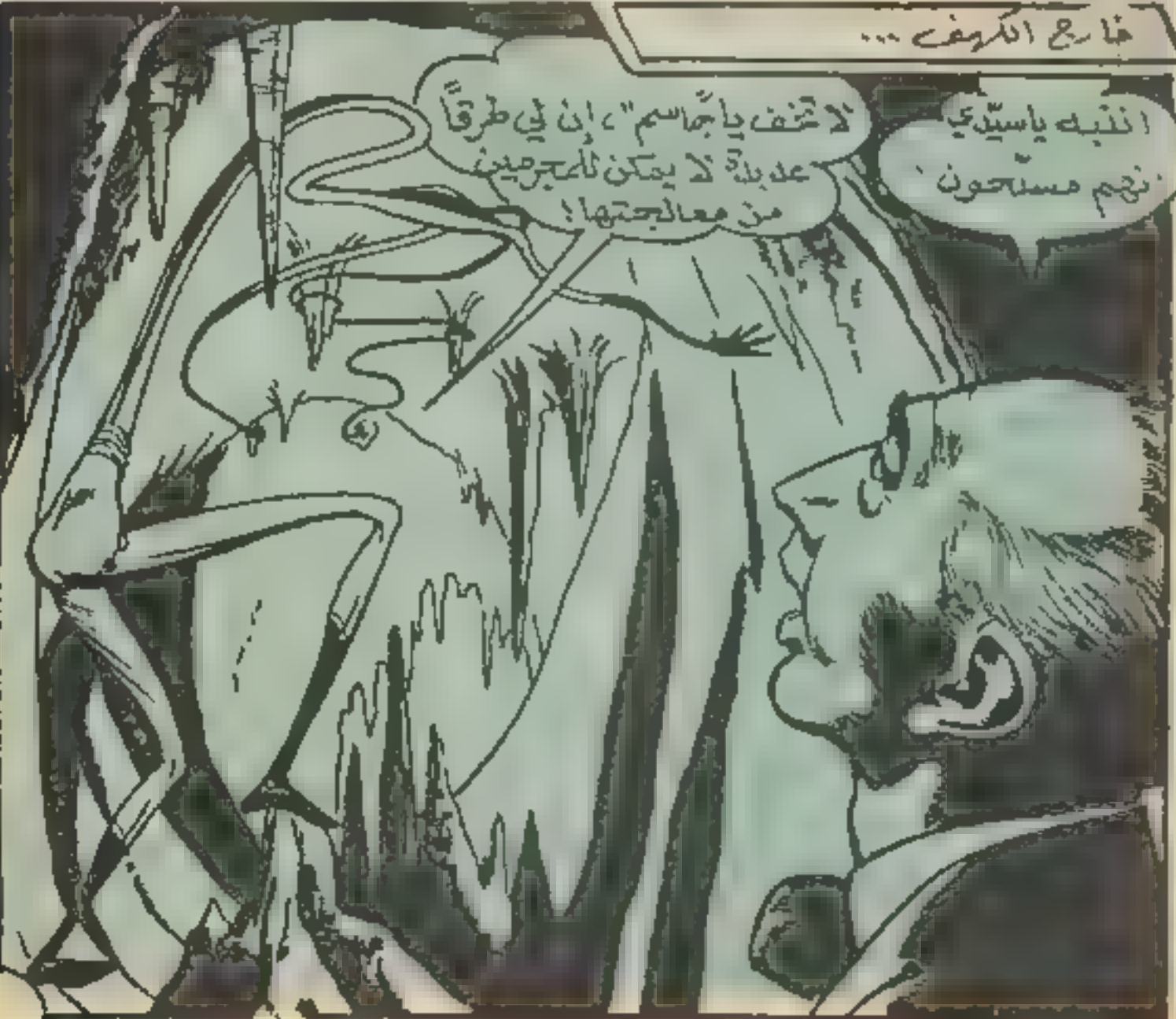
سألتهم  
وأمرهم على  
الأرض بينما أذهب  
إلى الكهف



بدأ الكريف خاليًا بعد لحظة ، عما  
من المجرمين ...

أين ذهب  
الرجل المطاط؟

لا بد أنه في مكان مجاور ، ولا  
أظنه سيقترك التحف الثمينة  
ويرجع ..



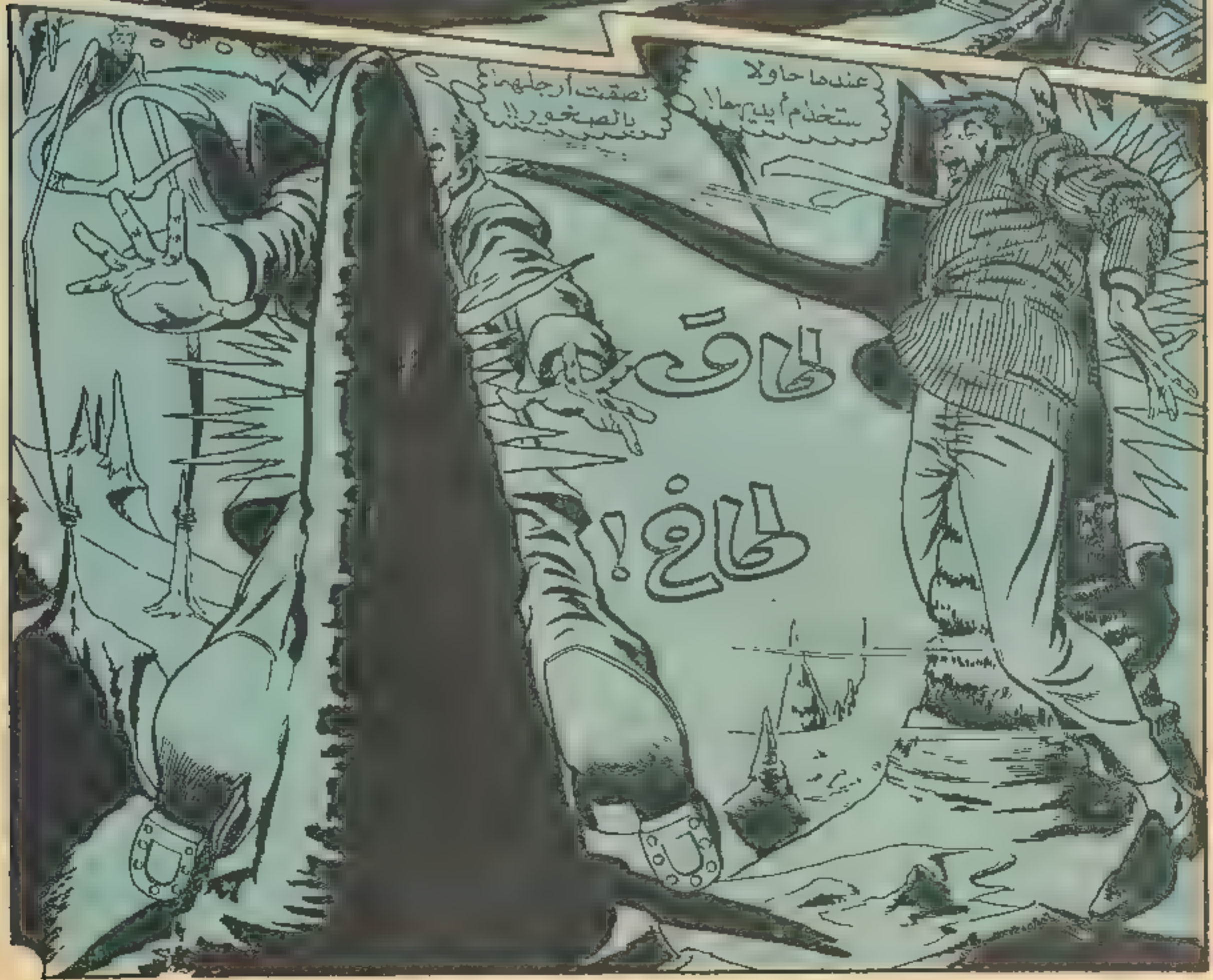
خارج الكريف ...

انفبه ياسيدي  
نهم مستحقون

لا تحف يا جاسم ، إن لي طرقاً  
عديدة لا يمكن للمجرمين  
من معالجتها!



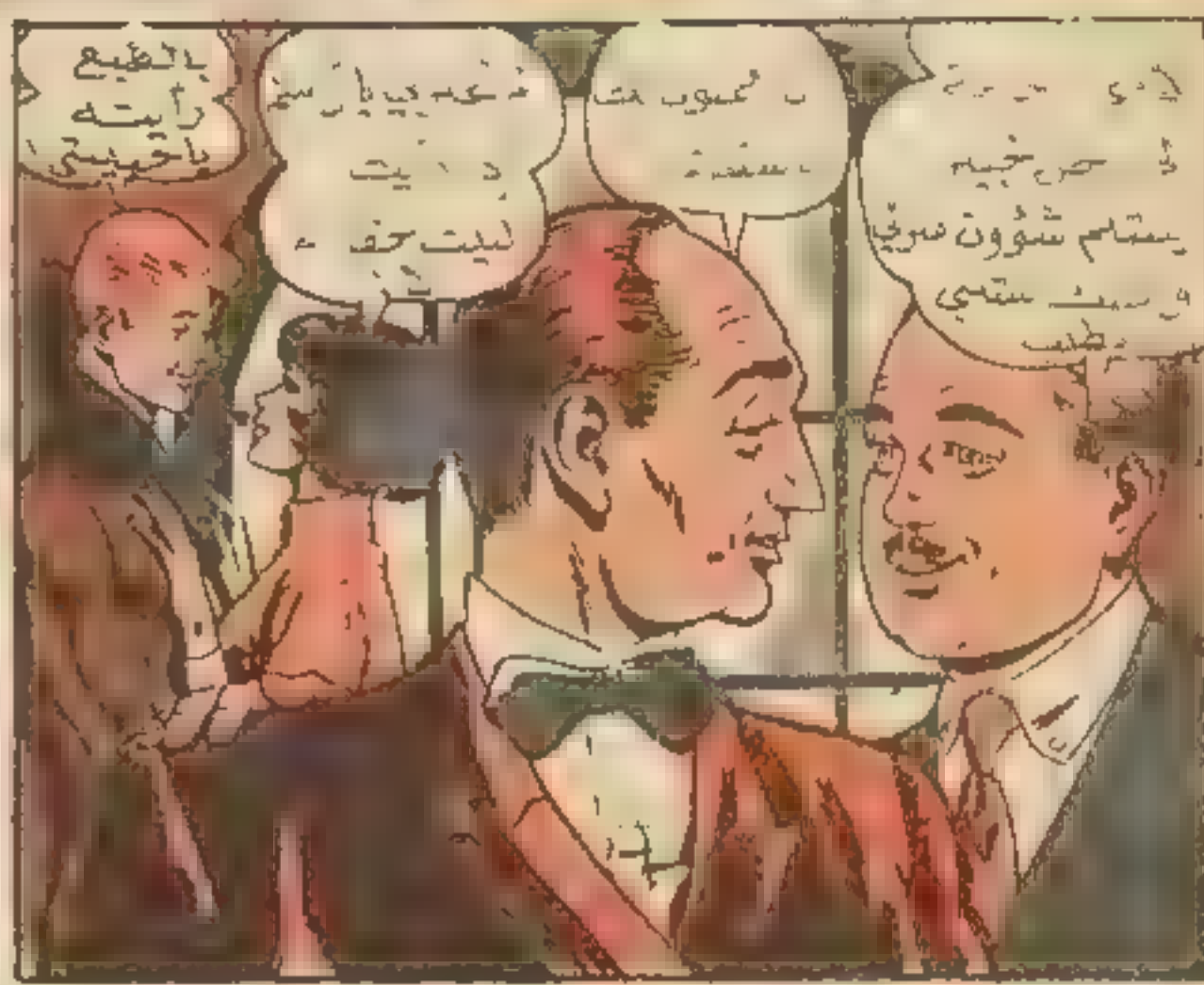
س، "لطفاً"  
جسده را به سقف  
الکریف و نقف  
بعد از آنکه  
غای الحریک...



عندما حاولا  
استخدام أيديهما!  
نصقت أرجلهم  
بالصخور!!

خاف  
خاف!





## حل تسليّة العدد الماضي :



أ- ٢٢ - ٦ - ٢١ - ٢ - ٨ - ٧

ب- ٥ - ٤ - ٢٠ - ١٨

ج- ١٢ - ١١ - ١٠ - ١٩ - ٩ - ١٧ - ١٥



# حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة  
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "الطبوعات المصورة" بيروت  
شارع الحمراء - نهاية المتر - تلفون: ٢٩٣٠٦٦



# هل عندك ارادة فتوية ؟

الارادة هي القوة التي تساعدنا في الحياة كي نتغلب على الصعوبات • وقوة الارادة

هي ايضا العامل الفعال في انجاز العمل والقضاء على مختلف العيوب والعادات السيئة !

هل لك ارادة قوية ؟ اجب على الاسئلة التالية ثم اقرأ النتيجة في اخر المقال •

نعم	لا

٤ - هل تقول « لا » لصديق  
يحرصك على الكذب  
والغش او العصيان ؟



نعم لا

نعم	لا

١ - اذا نصحتك طبيبك  
بالامتناع عن الحلوى  
المفضلة عندك هل تسمع  
لنصيحته ؟؟

٢ - في المساء هل تكمل جميع  
فروضك المدرسية قبل ان  
تواصل قراءة قصة شيقية  
او ان تقوم بهوايتك  
المفضلة ؟

٣ - هل لك الشجاعة الكافية  
ان تستيقظ باكرا في  
الصباح ، حتى في ايام  
العطلة الاسبوعية ، بدل  
ان تبقى في سريرك  
كسولا ؟



نعم	لا

- ٨ - هل توافق على هذا القول:  
« من اراد استطاع » ؟
- ٩ - هل تستطيع ان تكتم  
السر اذا طلب منك ذلك ؟
- ١٠ - اذا غضبت هل تستطيع  
السيطرة على شعورك  
حتى اذا كنت محقا ؟
- ١١ - بالرغم من رغبتك الشديدة  
في الوصول الى نهاية  
القصة التي تقرأها هل  
تمتنع عن المقاء نظرة على  
الصفحة الاخيرة ؟
- ١٢ - هل تستطيع الامتناع عن  
شراء شيء كمالي لا فائدة  
له حتى اذا كنت تملك المبلغ  
المطلوب ؟

نعم	لا

- ٥ - ما عدا في حالات المرض  
هل تأتي بعلامات جيدة في  
آخر السنة المدرسية كما  
كان الحال في اول السنة ؟



نعم	لا

- ٦ - اذا نصحك طبيبك ان تقوم  
بتمارين رياضية في صباح  
كل يوم هل تواظب عليها ؟
- ٧ - هل تقبل ان تختار مهنة  
صعبة تتطلب الكثير من  
النشاط والمواظبة ؟

اذا حصلت على :

- ١٠ نعم • لك ارادة صلبة كالفولاذ • تهانينا الحارة ! ولكن انتبه عليك ان  
تميز بين الارادة والعناد !
- من ٧ الى ٩ نعم • عندك قوة ارادة كافية • انت تفضل الحل السريع من  
حين الى اخر فعليك ان تقاوم هذا الميل •
- من ٣ الى ٦ نعم • انت ضعيف الارادة • حاول ان تستعمل كل مالدك من  
نشاط لتقوم بعملك خير قيام !
- من ١ الى ٣ نعم • انت تسلك في الطريق الخطأ • فتدع الصعوبات تتغلب  
عليك والمثل الباطل يؤثر فيك • قاوم كل ذلك يا صديقي  
لتصبح عضوا فعلا في مجتمعنا العربي •



# المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بـ منشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. امدد هذه القسيمة بوضوح واسطر النامع سيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة الوطواط / لولو / بونانزا / طزان	في سوريا	
٤. ل.ل	٦. ل.ل	٢. ل.ل	لبنان
٥. ل.س	٨. ل.س	٢٢. ل.س	سورية
٥. دينار	١. دينار	٢. دينار	الأردن
٥. دينار	١. دينار	٢. دينار	العراق
٦. دينار	١. دينار	٢. دينار	الكويت
١٠٠. روبية	٢٠. روبية	٤٠. روبية	قطر والبحرين
١٠٠. روبية	٢٠. روبية	٤٠. روبية	عُدن
١٠٠. ريال	٢٠. ريال	٤٠. ريال	السعودية
١٠. ج.ل	١. ج.ل	٤. ج.ل	ليبيا

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • سيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية





## كتب التعارف

جمال المغربي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور — لبنان — صيدا — حي القباعة — بناية الجزائر .  
 احمد ناصر بدر الدين — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — ١٢٢ شارع ٩ بالمعادي .  
 طارق يسرى ابراهيم — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — ٢٩ شارع سبيل الخازندار شقة ٢٤ بالعباسية .

ثابت سعيد خميس — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . قطر — الدوحة — مدرسة راس بو عبود الاعدادية  
 عبد المسيح فايز لطف الله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — ١ شارع السيد  
 مبروك امتداد المحمودي .

عبدالله عبدالله مبارك — يهوى المراسلة . ليبيا — بنغازي — شارع عمر المختار — المؤسسة العامة للبناء .  
 جاسم محمد ناصر — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . قطر — الدوحة — ص.ب. ٨٠ .  
 علي محمد خميس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . قطر — الدوحة — ص.ب. ٨٠ .  
 محمود الحاج — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان — جديدة المتن — سد البوشرية — ملك سليم المالومي  
 — قرب مستشفى مار يوحنا .

محمد بن غلوم آل حارب — ١٧ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور وكرة القدم . مسقط وعمان — ص.ب. ١٥٧ .  
 سليمان عمر حسين — ١٦ سنة — يهوى الرياضة والسباحة . ج.ع.م. — ١٦ شارع الكنيسة المرقسية بالقاهرة .  
 محمد يوسف محمد سالم — يهوى المراسلة . الكويت — الفيحاء — شارع ٢٩ قطعة ٢ منزل ٦ .  
 اشرف ابراهيم الدسوقي — ١٥ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . ج.ع.م. — طنطا — ٢١ شارع الاشرف .  
 سعيد سالم المهدي — ١٩ سنة — يهوى المراسلة . الخليج العربي — الشارقة — ص.ب. ١٢٢ .  
 علاء حسن — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة الحرية — رقم الدار ٧٤٨ .  
 عبد العزيز محمد الملا — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب. ١٦٠٢ .  
 حسن زكي ابراهيم — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — محافظة المنوفية — شبين الكوم —  
 الماي — ١٥٩ .

عبدالله عمر خياط — يهوى المطالعة وكرة القدم وجمع الطوابع . السعودية — الطائف — باب الربع — دكان  
 سالم ثابت .

حسين عبد القادر محمد الباز — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — ص.ب. ١٩٠٥ .  
 عبد الرحمن الامين عبد الملك — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . ليبيا — طرابلس — شارع عمر بن العاص  
 — رقم ١١٠ .

نجاح محمد غومه — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . ليبيا — طرابلس — معهد السيد المهدي للمعلمين .  
 اسامة غانم جلال — يهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات . العراق — موصل — شارع السعدون — رقم المنزل  
 ١٩/١٢ .

عبد العريس عبد الحميد العبيدي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا — بنغازي — شارع  
 ابو شافور — منزل رقم ٧ .

حمد محمد الفيتوري — ١٥ سنة — يهوى الرياضة والرحلات وتبادل الطوابع والصور . ليبيا — بنغازي —  
 ص.ب. ٢١٢٨ .



اقرأ كل صباح  
النهار  
جريدة الرأي الحرة  
والخبر الصحفي







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها